

Raport de activitate

2017

Proiecte culturale și editoriale



DAR DEVELOPMENT
ASSOCIATION

Organizație Non Guvernamentală de Tineret
Orașul Titu, Jud. Dâmbovița

Anul 2017 pe scurt

Cel de al 5-lea an de funcționare a asociației a fost unul foarte bun din punct de vedere al rezultatelor obținute, atât din punct de vedere a numărului de proiecte pentru care s-a obținut finanțare cât și a lărgirii adresabilității acestora. Activitatea asociației s-a concentrat pe dezvoltarea de proiecte culturale și proiecte editoriale.

Rodul cercetării și documentării începute la jumătatea anului 2016, a fost fructificat prin câteva proiecte importante dedicate CENTENARULUI Marii Uniri.

S-a continuat colaborarea cu **Arhivele Naționale ale României** ca partener strategic. S-au consolidat colaborarea cu alți parteneri: **Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească Târgoviște"** și **Muzeul Unirii Iași**, parte a Complexul Național Muzeal "Palatul Culturii". S-au dezvoltat noi și valoroase parteneriate din care amintim: **Muzeul Național al Unirii Alba Iulia**, respectiv secția **Museikon** care adăpostește un interesant muzeu de icoane și carte veche, CENAFER- Centrul Național de Instruire Feroviară care coordonează **Muzeul CFR din București** și **Muzeul Municipal Iași** aflat în subordinea Primăriei Municipiului Iași. S-a reușit continuarea proiectului multidisciplinar **Moștenirea Culturală a Epocii Brâncovenesti** aflat la ce-a de a doua ediție sub această titulatură, dar practic în cel de-al 5 –lea an de activități dedicate domniei lui Constantin Brâncoveanu.

Asociația a desfășurat un amplu program de promovare a artelor vizuale intrând în contact cu numeroși artiști plastici și organizații culturale, menționăm aici colaborările valoroase cu Asociația Combinart și Fundația OUTSIDER Art, s-a continuat deasemeni colaborarea cu artistul plastic Daniela Frumușeanu, conf. univ. dr la UNARTE. Prin susținerea activității de teatru adolescent (**Festivalul Amfiteatru –Botoșani** și **Festivalul Florian Pittiș București**) dar și celelalte proiecte care au avut în mod explicit o componentă de educație culturală.putem considera că tinerii au fost principalii beneficiari ai activităților organizate de noi.

Față de anul anterior veniturile au crescut de 4 ori depășind 400.000 RON, 87% din venituri au provenit din finanțări pe proiecte, restul din sponsorizari și venituri din redirectionarea impozitului pe venit. Activitatea **Editurii DAR DEVELOPMENT Publishing** s-a intensificat foarte mult, s-au publicat 7 titluri realizate ca proiecte finanțate integral, fără vânzare.

Asociația funcționează în spații în comodat, închiriază mijloace de transport și cumpără servicii. Funcționăm în două spații din București și Titu a căror întreținere este asigurată de către membrii fondatori fără nici un fel de cheltuieli din partea asociației. Asociația nu a realizat venituri impozabile și nu își propune aceasta.

Lansarea Volumului "Iași capitala României,

22 Ianuarie 2017

Muzeul Unirii Iași



Participării României la Primul Război Mondial i-a fost consacrat un volum impresionant de studii istoriografice ce au vizat cu precădere prezentarea unor aspecte de istorie militară, economică, socială sau de istoria relațiilor internaționale, avându-se mai puțin în vedere reconstituirea unor aspecte de istorie cotidiană a războiului și a vieții din spatele frontului.

În ultimii ani cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la Marele Război un întreg program editorial a venit să completeze bogata istoriografie în domeniu. Este salutară apariția în acest context apariția albumului - Iași. Capitală a României 1916-1918, Editura DAR Development Publishing, București, 2017 avându-i drept coordonatori pe Sorin Iftimi și Aurica Ichim.

Deși mai există albume ce prezintă aspecte din primul război mondial, dintre care îl putem aminti, și mă refer la cele mai recente, pe cel avându-l ca autor pe Adrian-Silvan Ionescu, *The Great War. Photography from the Romanian front, 1916-1919*, apărut la editura Institutului Cultural Român în 2014 ori mai noul *Ploiești în Marele Război. 1916-1918* semnat de Lucian Vasile, acesta ni se pare cel mai complet și mai bine realizat de până acum.

Album bilingv româno-englez, referitor la orașul Iași în anii Primului Război Mondial a fost realizat la inițiativa Primăriei Iași pentru a marca centenarul. Imaginile reunite în cadrul albumului reprezintă repere istorice care atestă rolul deosebit de important al Iașiului în perioada participării României la Războiul Întregirii Naționale și rolul acestuia în realizarea României Mari. Sunt prezentate tematici diverse, cu titluri incitante: Orașul Iași – "A doua capitală", Refugiul de la Iași – dezastrul și regăsirea speranței, Familia regală în "Orașul Unirii", Armata română și

armata rusă în 1917, Viața cotidiană și viața culturală, Anul 1918. Premisele Marii Uniri, Memoria războiului – recurs la identitate etc.

Lucrare monumentală, având 311 pg., structurată în 10 capitole totalizează peste 509 (514) de imagini document, reprezentând: fotografii, documente, cărți poștale, afișe, pagini din ziarele epocii, hărți, medalii de război etc. Important de subliniat este faptul că se folosesc imagini în mare măsură inedite ori mai puțin cunoscute, obținute din sursă primară și nu prin “calchierea” unor lucrări similare anterioare ori mult mai facilul internet.

Proiectul a beneficiat de sprijinul unor numeroase instituții în al căror patrimoniu s-au păstrat mărturiile documentare s-au vizuale privitoare la la orașul Iași în anii 1916-1918. Pe lângă imaginile și

documentele aflate în colecțiile Muzeului de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Național “Moldova” din Iași au fost utilizate resursele: Arhivelor Naționale ale României, atât prin instituția centrală (SANIC), cât și prin filiala de la Iași; Muzeului Național de Istorie a României, Muzeului Național Militar “Regele Ferdinand”, Bibliotecii Centrale Universitare “Mihai Eminescu” din Iași și ale unor colecționari particulari.

Roman Proca – Acces la Istorie.



„Alexandru Ioan Cuza – demnitate publică și reperi familiale”

Expoziție, Lansare de carte

25.01.2017

Arhivele Naționale ale României



Dr. Claudiu Turcitu- Arhive Medievale

Dr. Ioan Drăgan – Director General ANR

Dr. Aurica Ichim- Muzeul Unirii Iași

Dna. Alexandra Brutaru- Președinte DAR ASSOCIATION

Dl. Cristian Brutaru- Editor Șef- editura DAR Publishing

Dna . Mihaela Grigorescu – Arhivele Naționale

În cadrul seriei de manifestări dedicate principalelor momente și personalități istorice ce au contribuit la realizarea României Mari,

Arhivele Naționale, Serviciul Arhive Naționale Istorice Centrale, împreună cu Asociația DAR DEVELOPMENT au vernisat o expoziție foto-documentară, ce cuprinde documente originale ce cuprinde nu doar aspecte din viața și activitatea politică și administrativă a primului domnitor al Principatelor Unite, Alexandru Ioan Cuza, ci și aspecte ale acțiunilor reformatoare pe care le va cunoaște societatea românească. În plus, prezența în



cuprinsul expoziției a lucrărilor unor artiști vizuali consacrați, sculptorii Florin Codre și Ioan Bolborea, prezenți la vernisaj, este menită să completeze mărturiile documentare, cu motivul Unirii redat în arta contemporană.

Expoziția foto-documentară cuprinde imagini de documente printate pe canvas și documente originale care, prin conținutul lor, aduc la cunoștința vizitatorului informații privind activitatea adunărilor ad-hoc de la Iași și București, recunoașterea de către Poarta otomană a dublei alegeri a lui Alexandru Ioan Cuza, reformele lui Cuza, abdicarea domnitorului. Stampe, ilustrate, matricele sigilare însoțesc materialul foto-documentar al expoziției ce acoperă perioada 1859-1866, perioadă în care s-au pus bazele României moderne și a reprezentat un prim pas către Marea Unire din 1918.

Vernisajul expoziției „Spre Marea Unire: Principatele Unite și Alexandru Ioan Cuza” a fost prefațat de lansarea volumului Editurii DAR DEVELOPMENT Publishing Alexandru Ioan Cuza – demnitate publică și repere familiale, realizat de doamnele: Aurica Ichim, director al Muzeului Unirii din Iași și Ina Chirilă, arhivist în cadrul Serviciului Județean Arhive naționale Iași. Asociația DAR DEVELOPMENT a construit acest eveniment multidisciplinar în jurul evenimentului editorial al Editurii DAR Development Publishing. Mulțumim conducerii Arhivelor Naționale . Mulțumiri speciale dnei. Aurica Ichim pentru prezența la București la lansare, după două zile în care a fost în centrul evenimentelor desfășurate la Iași, Capitala Micii Uniri.

Primăvară românească la Viena- 11-22 aprilie 2017- la sediul Asociației ”Mihai Eminescu”, Viena



Vernisajul expoziției ”Primăvara românească” a avut loc la sediul Asociației ”Mihai Eminescu” din Viena de pe Martinstrasse nr.

54, loc în care expoziția va putea fi vizitată până în data de 22 a lunii aprilie.

Alexandra Butaru, președinta DAR Development Association a prezentat artiștii expozați, Dimisca Laurentiu cu icoanele sale realizate cu o tehnică neobișnuită, Hasegan Miruna și Daniela Frumuseanu cu obiecte de artă textilă în care se regăsesc influențe tradiționale, Mirela Traistarucare a transpus pe pânză motivele tradiționale din zona Năsăudului din care provine alături de fotografii și texte din scrisori personale și tânara Sarah Daria Muscalu încă studentă la pictură la Universitatea din Iași.

Doamna dr. Aurica Ichim, istoric la Muzeul "Unirii" din Iași, care conduce Asociația „Alexandru Lăpușneanu”, inițiatoarea acestui proiect, a reuși să emoționeze publicul și creeze o adevărată atmosferă de Paște, Elena Torac, a încântat invitații cu o demonstrație de încondeiere a ouălor.

DAR Association, prin reprezentanții săi Cristian și Alexandra Brutaru, mulțumesc pentru colaborare extraordinarei doamne Aurica Ichim, lui Constantin și Laurei Hant, familiei Ioana și Remus Laeș, familiei Barbara Mayer și Radu Cristescu.

Se cuvine să mulțumim domnul Günther Wachtel, membru fondator al KulturKreis Wien, galerist, un susținător al artelor frumoase. Mulțumim vicepreședintelui Asociației Mihai Eminescu Viena, Ruben Doran și redactorului ziarului Jurnalul Romanesc, domnului Ioan Armanca. La eveniment au participat atât români și austrieci, cât și reprezentanți ai "diasporei" moldovenești, cărora le mulțumim.



Festivalul de Teatru pentru adolescenți Amfiteatru – Botosani -25-30.04.2017



În cadrul Festivalul de Teatru pentru adolescenți Amfiteatru – Botosani, este al doilea an de când DAR Association oferă o premiul care recompensează altceva decât calitatea actului artistic, implicarea în activitatea de organizare și perpetuare a teatrului de adolescenți și este acordat trupei care alege și pune singură în scenă fără ajutorul unui coordonator un demers artistic interesant.

Anul acesta am oferit premiul trupei "In the Spot" din Bacau și diplome de participare celor aproape 100 de voluntari de la Liceele Mihai Eminescu și AT Laurean din Botoșani care au contribuit la buna desfășurare a festivalului.



Festivalul de Arte pentru adolescenți Florian Pittis ediția 10- Mai, 2017



În cadrul Festivalului Național de Arte pentru Liceeni "Florian Pittiș", organizat de trupa de teatru AS a Colegiului național Gheorghe Lazăr București, DAR Association a oferit la secțiunea muzica și la secțiunea teatru premii "pentru implicare în activități de educație culturală" acestea sunt acordate tinerilor care au arătat de calități de lideri și organizatori, implicându-se mai mult decât în evoluția artistică a trupelor din care fac parte.

Ei sunt: Miruna Dobrotă din trupa de teatru Amprente din Brașov, Ionut Varodi din trupa Victoria Art din București și cele trei fete de la Trupa Daydreamers din București, eleve ale liceului IL Caragiale care au evoluat pentru prima dată în această formulă constituită cu ocazia festivalului organizat de Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” din București.

Participăm la întreaga manifestare, intrăm în culise, culegem informații de la organizatori și participanți pentru a oferi un premiu simbolic, care în opinia noastră ar trebui prețuit. Puțini dintre acești tineri continuă cariera artistică, recunoașterea calităților lor de leadership, rămâne însă un punct forte care îi va recomanda în orice altă carieră își vor alege.



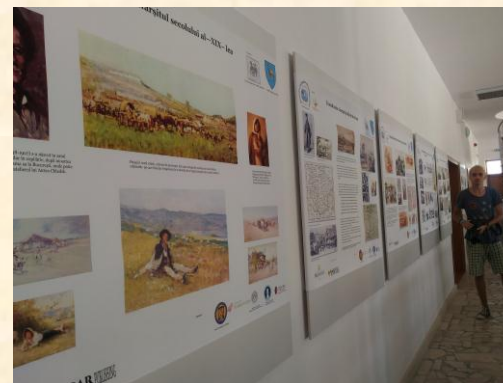
Conferința „Moștenirea Culturală a Epocii Brâncovenesti “Interferențe Multietnice și Modernitate”-12.08.2017

Palatul Brâncovenesc de la Potlogi

The poster features a central circular logo with the text 'MOȘTENIREA CULTURALĂ A EPOCII BRÂNCOVENESTI' around the top and 'DRUMUL SUDULUI' around the bottom. Inside the circle is a map of the region. Below the circle, it says 'INTERFERENȚE MULTIETNICE ȘI MODERNITATE' and '12 August 2017'. To the left, under 'Finanțator:', are logos for 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița' and 'Consiliul Județean Dâmbovița'. To the right, under 'Organizator:', are logos for 'DAR DEVELOPMENT ASSOCIATION' and 'DAR DEVELOPMENT PUBLISHING'. At the bottom, there are logos for 'Arhivele Naționale ale României', 'Facultatea de Istorie', 'Primăria Potlogi', and 'Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște'. The text 'Comemorarea Martirilor Brâncoveni' is at the top left, and 'Conferința adresată specialiștilor din domeniile istoriei, arhivisticii și patrimoniului' is in the middle left. On the right, it lists 'Lansarea Expoziției Fotodocumentare Etnii pe Drumul Sudului', 'Lansarea semnalului editorial pentru volumul Etnii pe Drumul Sudului', 'Lansarea expoziției de artă textilă Meșteșugul Boiangeriei -Tradiție și Modernitate', and 'Concert al Filarmonicii Muntenia'.

Asociația culturală de tineret, DAR DEVELOPMENT, a organizat Sâmbătă, 12 August 2017 la Ansamblul

Brâncovenesc de la Potlogi, cea de-a doua ediție a Conferinței „Moștenirea Culturală a Epocii Brâncovenesti” a cărei temă anuală a fost “Interferențe Multietnice și Modernitate” urmărind să trezească interesul specialiștilor dar și al publicului larg pentru descoperirea urmelor etniilor întâlnite în arealul Drumul Sudului, care reprezenta în perioada medievală un sistem de drumuri care se întindea de la raiaua Giurgiu trecând prin București și Târgoviște spre trecătorile munților.



„Prin această conferință organizată cu sprijinul Consiliului Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României, Facultatea de Istorie a



Universității București, Facultatea de Arhivistică din cadrul Academiei de Poliție “Alexandru Ioan Cuza”, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Primăria Comunei Potlogi, ne-am propus să valorizăm din ipostaze multidisciplinare bogăția multietnică din arealul Drumul Sudului, a căror existență s-a datorat ocupațiilor care au făcut să fie presărate în acest itinerariu de tranzit al mărfurilor dinspre levant spre Apus. Deci am propus o incursiune în viața economică din Valahia din epoca medievală până în zorii modernității, amintind de târguri și meșteșuguri, de circulația monetară și de reglementările comerciale în comerțul cu Transilvania și Moldova” a spus doamna Alexandra Brutaru, Președinta Asociației DAR DEVELOPMENT, în debutul conferinței.



Asociația DAR DEVELOPMENT, continuă tradiția simpoziunilor anuale interdisciplinare de la Potlogi, Ansamblul Brâncovenesc, fiind complet restaurat și redat circuitului cultural și turistic în Noiembrie, 2015 a permis crearea unui cadru pentru evenimentul „Moștenirea Culturală a Epocii Brâncovenești”.

Suita de manifestări a inclus două sesiuni de comunicări, una dedicată Interferențelor Multietnice și cea de-a doua rememorării marelui Voievod Constantin Brâncoveanu, vernisarea a doua expoziții la Droșcăria din cadrul ansamblului Brâncovenesc: o expoziție fotodocumentară care prezintă, stampe, hărți documente, documente medievale și expoziția și expoziția Meșteșugul Boiangeriei tradiții și Modernitate care s-a dorit un mijloc de rememorare sugestivă a embaticarilor potlogeni, care începând din a doua jumătate a secolului al XIX, până în anii 50 ai secolului trecut, practicau vopsitoria cu substanțe chimice a lânii toarse și țesăturilor ca serviciu pentru meșterii țesători și comercianți.

Expoziția prezintă lucrările realizate de studenți din anul I licență și anul I master, de la Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Arte Textile și Design Textil. În finalul evenimentului a avut loc un concert susținut de soprana Ana Cebotari și formația Mundicolor, care au prezentat un program de cântece culese de Anton Pann și folclor reinterpretat într-o manieră inedită. Ansamblul Dionisos ne-a încântat cu dansuri grecești.

Drumul Sudului va face subiectul unei apariții editoriale în cadrul aceluiași proiect care va reuni comunicările conferinței și alte contribuții la acest amplu subiect de cercetare care rămâne deschis.

“Iași - Gară pe drumul Marii Uniri”-

Lansarea proiectului 10.07.2017

Muzeul Unirii Iași

Asociația DAR DEVELOPMENT desfășoară sub egida Departamentului CENTENAR din cadrul Guvernului României, proiectul de promovare a patrimoniului cultural “Gară pe drumul Marii Uniri” co-finanțat de **Administrația Fondului Cultural Național**.



Prezintă: Dr. Daniel Șandru, Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, Dr. Sorin Iftimi – Palatul Culturii, Dna. Alexandra Brutaru- Asociația DAR DEVELOPMENT, Dr. Lăcrămioara Stratulat- Complexului Național Muzeal Moldova. Mihai Chirica – Primar al Municipiului Iași, Dr. Aurica Ichim, Muzeul Unirii.



Proiectul pune în lumină importantul rol al căilor ferate în dezvoltarea României Moderne și desfășurarea Primului Război Mondial printr-o expoziție fotodocumentară itinerantă.



În realizarea expoziției am utilizat tema feroviară pentru a purta privitorul pe fronturile Primului Război Mondial unde au fost angrenați combatanți români, ilustrând în același timp condițiile istorice , eforturile politice și diplomatice care au contribuit la realizarea Marii Uniri. Experiența vizuală este completată de o introducere istoriografică.

Dacă în urmă cu 100 de ani Iașul era punctul terminus al retragerii din fața ocupației germane devenind Capitala Rezistenței Naționale, pentru proiectul nostru Iasul este punctul de plecare. Pentru evenimentele pe care le vom desfășura la Iași avem parteneri speciali: Departamentul Centenar de pe lângă Primăria Municipiului Iași și Muzeul Unirii Iași.

Desfasurarea evenimentului de lansare a proiectului Iași Gară pe drumul Marii Uniri finanțat de AFCN, s-a bucurat de prezența la cel mai înalt nivel a autorităților ieșene și a reprezentanților unor instituții marcante ale orașului care prin importanța sa în cadrul evenimentelor în jurul cărora a fost realizat proiectul a dat numele demersului nostru cultural. Evenimentul a fost moderat de dna. dr. Aurica Ichim de la Muzeul Unirii, gazda evenimentului și dna Alexandra Brutaru președinta Asociației DAR DEVELOPMENT. Au luat cuvântul: dl. Mihai Chirica, Primarul Municipiului Iași, dna Lăcrămioara Stratulat, Directorul Complexului Național Muzeal Moldova –Palatul Culturii, Dl . prof. Dr. Daniel Șandru - Șeful Departamentului Centenar din cadrul Primăriei Municipiului Iași, dl. Ion Coșer, consulul Republicii Moldova la Iași și istoricul Sorin Iftimi de la Muzeul de

Istorie din cadrul Complexului Directorul Complexului Muzeal Moldova –Palatul Culturii- consultant științific al proiectului. Personalităților mai sus menționate le-a fost oferită pe lângă mapa a proiectului, câte o imagine reprezentativă din expoziție, pentru Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Iași, dna Rodica Iftimi a acceptat acest dar simbolic.

Semnalăm prezența la eveniment prof. Univ. Dr. Gheorghe Iacob, Prorector al Universității Alexandru Ioan Cuza, dnei. Senica Țurcanu, Director al Muzeului de Istorie al Moldovei, doamnelor Rodica Iftimi și Ina Chirilă de la Arhivele Naționale ale României, reprezentanților garnizoanei Iasi, dnei Rodica Coșeriu de la biblioteca Institutului AD Xenopol,

La eveniment au fost prezenți și reprezentanți ai ONG-urilor dintre care amintim pe dnii: Catălin Colgiu de la Acțiunea 2012, dl. Gabriel Mărgineanu de la Asociația Feroviarilor din România, Valentin Pânzariu Clubul de Turism CORIS drele. Catălina Aghiniței și Ana Zarcone de la Asociația EURODEMOS și ai presei.Asociația DAR Development multumeste dnei Adriana Spătaru de la Primaria Municipiului Iași pentru excelenta reflectare a evenimentului in media locală.Asociația a fost reprezentată la Iași de dna Alexandra Brutaru, în calitate de Manager de proiect, Cristian Brutaru, Directorul Editurii DAR DEVELOPMENT care funcționează în cadrul asociației, dra.Ambra Rîșcă, care asigură activitățile de PRși Comunicare în cadrul proiectului si dl.Andrei Berinde, reprezentant al comunității Călători în Gările de odinioară, partener în proiect.

”Gară pe drumul Marii Uniri,,

01.09.2017

Muzeul de Istorie Târgoviște

Expunere:01.09.2017-15.09.2017



Prezintă: Dr.Claudiu Turcitu Arhivele Naționale ale României

Dna. Alexandra Brutaru –Asociația DAR DEVELOPMENT

Dr. Ovidiu Cârstina –Director Complex Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște.



Vineri, 1 septembrie, a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște vernisajul expoziției GARĂ PE DRUMUL MARII UNIRI, care va putea fi vizitată gratuit până în 9 septembrie, reprezentând una dintre recomandările culturale ale organizatorilor Zilelor Orașului Târgoviște, care debutează, Luni 4 Septembrie.

Amplul spațiu pus la dispoziția expozițiilor temporare în cadrul Muzeului de istorie a permis completarea expoziției cu hărți militare ce prezintă situația frontului pe parcursul Primului Război Mondial care provin din Colecțiile Serviciului Arhivelor Naționale Istorice Centrale carea au fost însoțite de imagini din acele momente, magini care aduc un omagiu bogatei tradiții militare târgoviștene din care amintim: existența la Târgoviște a primei școli de cavalerie, școala de copii de trupă de la Mânăstirea Dealu care a devenită ulterior Liceul Militar „Nicolae Filimon”, primul regiment de care blindate din Armata Română de la Teiș, Regimentul Regimentul III Dâmbovița nr. 22 al cărui steag a primit Ordinul "Mihai Viteazul" pentru faptele sale de arme din Primul Război Mondial.

Gazda evenimentului a fost directorul Complexului Muzeal Național, dl. Ovidiu Cârșina carea a mulțumit Asociației DAR DEVELOPMENT pentru includerea expoziției de la Târgoviște în programul Departamentului CENTENAR. Expoziția a fost prezentată de doamna Alexandra Brutaru, președinta Asociației DAR Development care a subliniat faptul ca această formulă expozițională a îmbogățit cadrul proiectului și a facilitat câteva modificări din carea a evidențiat faptul ca pe lângă istoria militară este prezentată și istoria feroviară, iar cele mai

vechi imagini din expoziție sunt din 1883 si prezintă construcția tronsonului feroviar Titu – Târgoviște realizat de către Regimentul I Geniu al Armatei Române, iar ultima fotografie reprezintă harta căilor ferate în 1922, reprezentând în mod simbolic unitatea prin reunirea sistemelor feroviare din Principatele Unite, Basarabia și fostele teritorii aflate sub stăpânirea Imperiului Austro-Ungar.

Dr. Claudiu Turcitu, reprezentant al Arhivelor Naționale în proiect a exprimat speranța că în centenarulul Marelui Război și înfăptuirii Marii Uniri fondurile arhivistice de la începutul secolului al -XX –lea vor cunoaște o mai bună cercetare și valorificare.ajungând să fie mai bine cunoscute de publicul larg.

Scriitorul și publicistul George Coandă a vorbit despre importanța Târgoviștei, capitala medievală a Valahiei în contextul unionist și a evocat momentul protejării prin retragerea la Iași în timpul Primului Război Mondial, a prețioasei relicve păstrată la Mânăstirea Dealu, craniul lui Mihai Viteazul, moment prezentat în expoziție.

Doamna Valentina Vasile, consilier la Primăria Potlogi a vorbit despre eroii țărani, mici meșteșugari și comercianți de etnii diverse care și-au adus contribuția la Primul Război Mondial.

Expoziția a atras atenția cadrelor militare din oraș la eveniment fiind prezenți reprezentanți ai: Asociației Cultul Eroilor, Asociația Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere, Cercului Militar Târgoviște.

Au mai participat reprezentanți ai unității de promovare a turismului de pe lângă Primăria Târgoviște, reprezentanți ai media, pasionați de istorie.

”Gară pe drumul Marii Uniri,,

10.10.2017

Muzeul Căilor Ferate Române

Expunere:10.10.2017-23.10.2017

La București expoziția s-a aflat sub egida Centrului Național de Calificare și Instruire Feroviară și a Muzeului Căilor Ferate.

“Plecând de la materialul fotodocumentar pe care l-am putut identifica: căile ferate, trenurile, gările sunt în acest contextul proiectului nostru un leit motiv, constituind nu numai un fundal al unor întâmplări de la care s-au scurs 100 de ani ci personaje cu un rol important în desfășurarea acestor evenimente. Am introdus ca element inedit în expoziția de la București imagini care prezintă evoluția Gării de Nord de la inaugurarea căreia s-au împlinit 145 de ani în urmă cu câteva săptămâni. Dorim ca proiectul nostru să constituie pentru bucureșteni un prilej prin care să cunoască extraordinarul patrimoniu al Muzeului CFR și un capitol de istorie feroviară urbană.” a spus doamna Alexandra Brutaru, președinta Asociația DAR DEVELOPMENT, care va prezenta expoziția la vernisaj



Prezintă: ing. Marcel Oțoiu, Director General CENAFER
Dr. ing. Marcel Dorobanțu, Director Muzeul CFR
Dna Alexandra Brutaru, Presedinte Asociatia DAR DEVELOPMENT
Dr. Claudiu Turcitu- Arhivele Naționale



Tur ghidat CFR- 16.10.2017

Cu sprijinul Asociației Istoria Artei, a cărei presedintă dr. Oana Marinache a susținut prezentarea arhitecturală a clădirilor și monumentelor feroviare din zona Pieței Gării de Nord și a tânărului arhitect Răzvan Voinea a cărui lucrare de doctorat s-a referit la cartierele rezidențiale feroviare s-a realizat un tur care inclus vizitarea Muzeului CFR și a expoziției "Gară pe drumul Marii Uniri".



**Atelier cu elevii Liceului Teoretic "Ion Ghica,,
din Răcari jud Dâmbovita- Gară pe drumul
Marii uniri- 20.10.2017**



”Gară pe drumul Marii Uniri,,

25.10.2017

Muzeul Țării Făgărașului – Cetate Făgăraș

Expunere:25.10.2017-14.11.2017

Expoziția noastră a poposit pentru două săptămâni la Făgăraș într-una din sălile fortăreței medievale. Am expus o selecție din expoziția gară pe Drumul mării uniri completată cu imagini din expoziția organizată de CENAFER (Muzeul CFR) cu ocazia centenarului. Mulțumim dnei. Elena Bejenaru , Director la Muzeul Tarii Fagarasului Valer Literat pentru găzduire. Mulțumim domnului Marcel Oțoiu Director General CENAFER și domnului Mircea Dorobanțu director Muzeul CFR pentru ajutorul în organizarea și prezentarea expoziției.



”Gară pe drumul Marii Uniri”

14.11.2017

Museikon- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia



Expunere: 14.11.2017-15.01.2

Expoziția a fost prezentată de dl. Tiberiu Rustoiu, Directorul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, dna Ana Dumitran gazda noastră la Museikon, dl. Director General al Centrului Național de Instruire și Pregătire Profesională Feroviară –CENAFER- dl. Marcel Oțoiu, dl. Director al Muzeului Cailor Ferate Române, Mircea Dorobanțu, istoricul Valer Moga de la Universitatea

din Alba Iulia și dna. Alexandra Brutaru, Președinte al asociației DAR Development. Autoritățile locale au fost reprezentate prin dl. Ion Dumitrel, Președintele Consiliului Județean Alba, dl. Dumitru Fulea, Vicepreședintele Consiliului județean Alba, dl. Dănuț Hălălai, prefect, dna Monica Popescu subprefect. Amintim printre participanți pe: dl. Mirel Hălălai, primar al orașului Teiuș, Pr. Botoi –consilier al Arhiepiscopiei Alba Iulia, dl. Constantin Inel, dir. Adj. Muzeul Național al Unirii, dl. mamei drâmbărean Direcția județeană de cultură și patrimoniu Alba și câteva instituții ai căror reprezentanți au luat parte la eveniment: Universitatea 1 Decembrie 1918, Biblioteca Batthyaneum, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Stația CFR călători Alba Iulia.



”100 de zile ale Marii Uniri,, – 3.11.2017

Institutul Cultural Român

Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Programul ACCES CENTENAR.



The poster features a grid of logos at the top, including the Ministry of Culture and National Identity, the Romanian Centenary (100 ROMANIA), and various regional and institutional logos. Below the logos is a decorative border with the text "Nihil sine Deo" repeated. The main title "100 DE ZILE ALE MARIII UNIRII" is prominently displayed, followed by the artist's name "DANIELA FRUMUȘEANU" and the curator's name "DANIEL SUR". A row of six small art pieces is shown below. At the bottom, the event details are provided: "VERNISAJ INSTITUTUL CULTURAL ROMAN, Aleea Alexandru nr. 38, București, Vineri, 3 Noiembrie 2017, Ora 18³⁰". Logos for the Romanian Union of Plastic Artists and Modernism are also present.

MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE
100 ROMANIA
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
100 ANI DE UNIRE
DAR DEVELOPMENT ASSOCIATION
UNIONEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA
MODERNISM
Health & Beauty
PARTENERI MEDIA

sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo

100 DE ZILE ALE MARIII UNIRII

Expoziție de artă vizuală
Artist vizual **DANIELA FRUMUȘEANU**
Curator **DANIEL SUR**

Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo

sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo Nihil sine Deo

VERNISAJ
INSTITUTUL CULTURAL ROMAN
Aleea Alexandru nr. 38, București
Vineri, 3 Noiembrie 2017, Ora 18³⁰
Perioada de expunere: 3 - 7 Noiembrie 2017

Proiect cultural finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale

”100 de zile ale Marii Uniri,, – 10.11.2017 Museikon , Alba Iulia

Expoziția oferă o interpretare plastică a evenimentelor istorice petrecute în perioada 1914-1922, care au creat climatul în care s-a realizat Marea Unire.

Artista Daniela frumușeanu utilizează fotografiile puse la dispoziție de asociație, transpuse pe suport textil pentru a realiza un demers artistic evocator.

Expoziția de la Alba Iulia a fost realizată și prezentată de doamnele Alexandra Brutaru și dr. Ana Dumitran de la Museikon, la prezentarea ei și a contextului în care a fost itinerată la Alba Iulia au contribuit domnii Tiberiu Rustoiu Director General Muzeul Unirii Alba Iulia și Tudor Rosu, șeful secției de Istorie și Muzeologie.



”100 de zile ale Marii Uniri,, – 10.11.2017

Muzeul Municipal Iași

Vineri 17, noiembrie a avut loc vernisajul ieșan al expoziției 100 de Zile ale Marii Uniri într-un spațiu expozițional apărut anul acesta în peisajul cultural al orașului. Gazda evenimentului din partea Primăriei Municipiului Iași a fost domnul Mihai Pricop.

Din partea asociației DAR DEVELOPMENT, doamna președinte Alexandra Brutaru a prezentat contextul în care s-a realizat expoziția, contribuția partenerilor proiectului și itinerariul expoziției până la Iași unde va rămâne până la sfârșitul anului 2017 și va putea fi vizionată cu ocazia Sărbătorilor dedicate Zilei Naționale a României. Domnul Gabriel Cheșcu a reprezentat Departamentul Centenar din cadrul Primăriei Iași a felicitat organizatorii pentru această manifestare reușită.

Doamna Aurica Ichim de la Muzeul Unirii iași a subliniat rolul colaborării muzeelor cu diverse alte instituții și ONG-urile pentru păstrarea unui rol activ și crearea de proiecte interesante care să atragă toate categoriile de public. Doamna Maria Bilașevschi critic de artă a remarcat calitatea artistică a materialului expus, confirmând calitățile de sinteză și adaptabilitate a creatoarei, Daniela Frumușeanu prezintă în acest moment la Iași cu lucrări în cadrul Trienalei Internaționale de Artă Textilă.



Evenimente editoriale



Prezentare la Museikon: 100 de ani de minerit aurifer le Roșia Montană de Volker Vollmann.



Aparițiile editoriale din 2017 ale editurii DAR DEVELOPMENT Publishing.



”100 de ani ai oraşului,, – expoziție de artă vizuală pe tematică urbană a pictorului Laurențiu Dimișcă

Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin programul Ziua Națională a Culturii 2018.



La Muzeul Municipal Iași- 22.01-25.01.2018





**Vernisaj 31 ianuarie 2018 la Casa de Cultura
"Friedrich Schiller,, București**

31.01.2018-14.02.2018



”De la Unirea Principatelor la Marea Unire- Parcurs Istoric și cultural,,

Proiect finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin
programul Ziua Națională a Culturii 2018



Liceul Teoretic "Ion Ghica,, Răcari

26.01.2018



Colegiul Național "Gheorghe Lazăr,, București

31.01.2018-28.02.2018

